

Rider

Arno Schmidt & Band

Bühnenausstattung

- Eine dem Raum angemessene, professionelle Beschallungsanlage mit grundsätzlicher Einrichtung (Equalizer, Feedbackfestigkeit) wird vorausgesetzt
- Beleuchtung: weiß, wenig rot und gelb – natürliches Grundlicht von oben (Notenblattbeleuchtung)
- Bühnengröße mind. 6x4 m

Kanäle

1	Kick	AKG D112 o.ä.
2	Snare	Shure SM 57 o.ä.
3	Overhead	Kond.
4	Overhead	Kond.
5	Perkussion (am vorderen Bühnenrand)	Shure Beta56 o.ä.
6	Bass	XLR
7	Cello	XLR/DI aktiv
8	Gitarre Arno 1	DI
9	Gitarre Arno 2	DI
10	Akkordeon Diskant	DI oder Mic (Kond. oder Sennheiser MD441)
11	Akkordeon Bass	DI oder Mic (Kond. oder Sennheiser MD441)
12	Voc Arno	eigenes (Sennheiser e965) oder Shure Beta58
13	<i>Guest Voc</i>	<i>Shure Beta87 oder Beta58</i>
14	<i>Guest Git</i>	<i>DI</i>

FOH

- Empfohlen: De-Esser, Comp/Limiter (Gesang & Gitarre)
- Effekte: Hall – dem Raum angemessen (bitte nicht in den Ansagen!)

Monitor

- 4 Wege, mind. 12/2

Fragen?

- Holger Schade, 0178-1416015 oder hs@corleemadmusic.de